

---

# Akram KHAN

---



## ***Chorégraphie et danse***

Né en 1974 à Londres, Akram Khan est issu d'une famille bangladaise. Ayant découvert la danse à l'âge de 7 ans auprès du grand danseur et professeur de « kathak », Sri Pratap Pawar, il décroche son premier rôle à 14 ans dans le Mahâbhârata, épopée sanskrite mise en scène par Peter Brook.

Akram Khan commence à donner, à partir des années 90, des représentations en soliste, faisant converger le répertoire classique de danse « kathak » et la danse moderne, notamment dans *Polaroid Feet* (2001), *Ronin* (2003) et *Third Catalogue* (2005).

Avec le producteur Farooq Chaudhry, il crée sa propre compagnie en août 2000. Akram Khan Dance Company présente des créations originales, notamment *ma* (2004), pour laquelle il reçoit un South Bank Show Award (2005), et *zero degrees* (2005) en collaboration avec le danseur Sidi Larbi Cherkaoui, le sculpteur Antony Gormley et le compositeur Nitin Sawhney. En 2007, *zero degrees* a été distingué au niveau international avec le prix de la meilleure chorégraphie et le prix du meilleur danseur aux Helpman Awards.

Akram Khan poursuit ses collaborations inter-disciplinaires avec la danseuse classique Sylvie Guillem dans *Sacred monsters* (2006), créé avec le chorégraphe taïwanais Lin Hwai Min. La même année, il présente à Cologne *Variations*, en collaboration avec le London Sinfonietta, pour célébrer le 70<sup>ème</sup> anniversaire du compositeur Steve Reich. Cette création a ensuite effectué une tournée en Europe et en Amérique du Nord. Toujours ouvert à la diversité de l'expression artistique, Akram Khan a également écrit une partie des chorégraphies de la tournée *Showgirl* de Kylie Minogue (2006).

*In-I*, duo créé en 2008 avec l'actrice Juliette Binoche et le scénographe Anish Kapoor, vient d'achever une grande tournée internationale. Salué par les critiques du monde entier, son dernier spectacle, intitulé *bahok*, produit en collaboration avec le Ballet national de Chine, a terminé sa tournée internationale en mai 2010 à Pékin, la ville de sa création.

*Gnosis* est la dernière création solo d'Akram Khan. Mélange de danse classique indienne et de danse contemporaine, *Gnosis* met en opposition deux mondes : celui de la tradition et celui de l'innovation. Akram Khan est accompagné par des musiciens de renommée internationale, en provenance de l'Inde, du Japon et du Royaume-Uni.

Dans sa dernière chorégraphie pour la Compagnie, *Vertical Road*, soutenue par Colas, Akram Khan explore les interfaces entre différentes cultures et différentes disciplines artistiques. Réunissant danseurs et artistes d'Orient et d'Occident, *Vertical Road*, célèbre la diversité à travers la danse. La première a eu lieu au Sadler's Wells à Londres le 5 octobre 2010.

Akram Khan a reçu de nombreux prix au cours de sa carrière. Il est membre de l'Ordre de l'Empire britannique depuis 2005 pour services rendus à la danse.